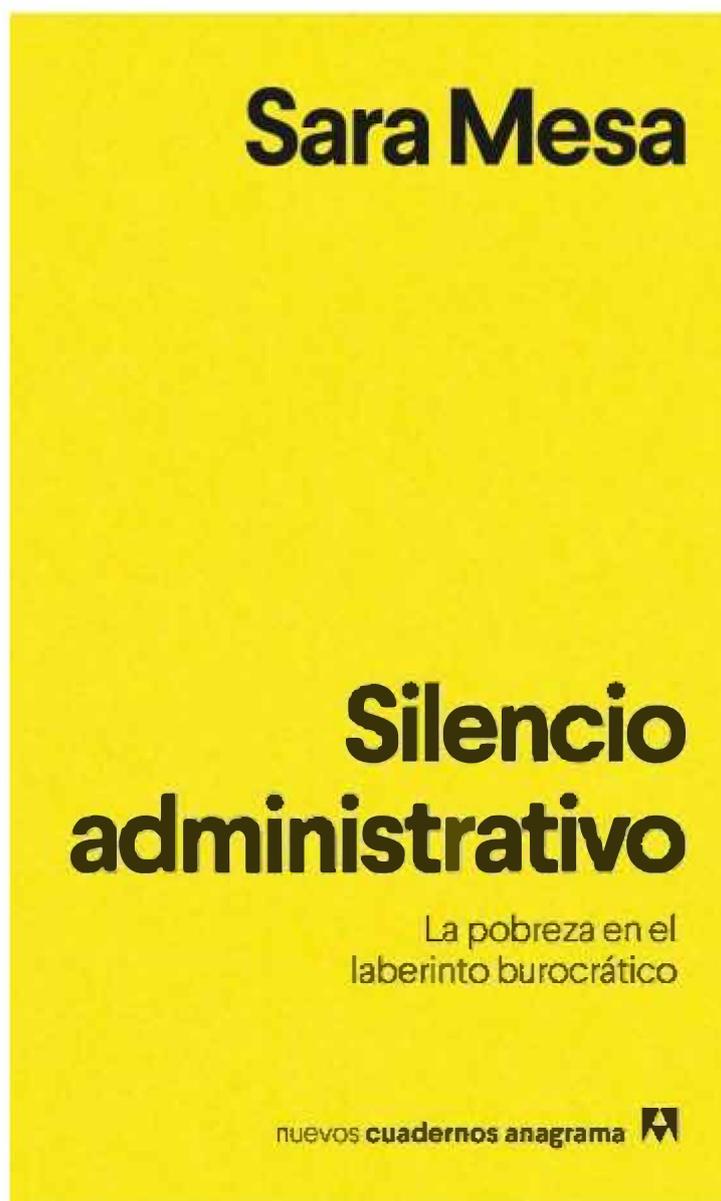


El Mundano

ENERO 26, 2019 · 14:16

“Silencio administrativo” de Sara Mesa



Me descubro ante **Sara Mesa**. La escritora, en pleno éxito de “**Cara de pan**” se lanza al mundo del ensayo (o el de la denuncia) con “**Silencio administrativo**”. Publicado en la colección **Nuevos cuadernos Anagrama** fue presentado ayer en **La Central de Madrid**. **César Rendueles** fue el maestro de ceremonias, tan certero y atinado como es habitual en él.

Ante una concurrida audiencia, en la que destacaban las escritoras **Edurne Portela** y **Marta Sanz** (además de **Víctor Lenore**, con quien habíamos quedado), Sara Mesa nos desgranó las peripecias sufridas intentando ayudar a **Carmen**, una mujer sin hogar, discapacitada y enferma que trata de solicitar la renta mínima a la que tiene derecho, según los optimistas mensajes de la administración y los medios. El libro lleva como subtítulo **La pobreza en el laberinto burocrático**. Al que te ves abocado por los innumerables escollos y trabas con los que inevitablemente tropiezas. Mesa también menciona la crueldad del sistema que exige más a quienes menos tienen.

El Mundano (blog) 26/01/19

Aprendí un palabra: aporofobia. El odio al pobre. La fobia a los desfavorecidos. Y me quedé con una idea que lanzó la autora: la creación de un código deontológico para tratar los temas de la pobreza y sus consecuencias.

Empezaba diciendo que me descubro ante Sara Mesa. Este libro, pequeño en formato, contenido (112 paginas) y precio (no llega a los nueve euros), es una apuesta de alto riesgo para una escritora que se compromete. Sería muy fácil para ella mirar para otro lado ante la situación, como hacemos tantos, y disfrutar de la comodidad que la ofrece el éxito de sus obras literarias. Se arremanga y se tira al barro (como hizo en la vida real y que ahora nos relata). Arriesga con un tema difícil, incomodo y poco comercial.

También me descubro ante su editorial, concretamente ante su editora **Silvia Sesé**, por haber alentado este proyecto. Según contó ayer Sara, en una conversación con Silvia, narrando las desventuras que estaba sufriendo junto a su amiga **Nuria** a la hora de ayudar a Carmen, fue la propia editora quien la animó a escribir el texto. Silvia vino a decirle que sería la mejor forma de empezar a concienciarnos del problema. Un 10.

En la dedicatoria del libro Sara Mesa nos anima a **La Mundana** y a mi a ayudar en la difusión del libro y por tanto del problema. Recogemos el guante con pasión.

